

Из античной технологии рождается ... коллекция ручек ÉLITE

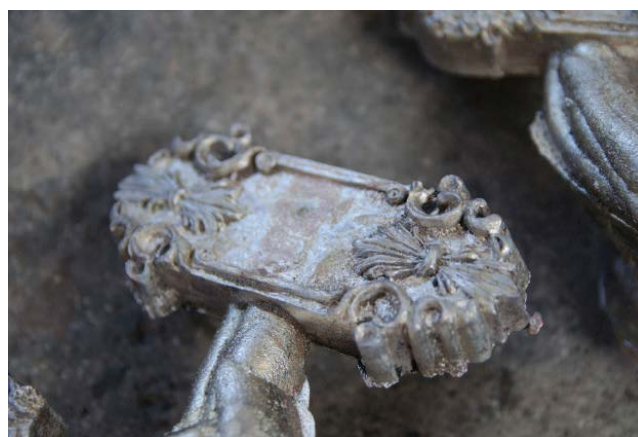
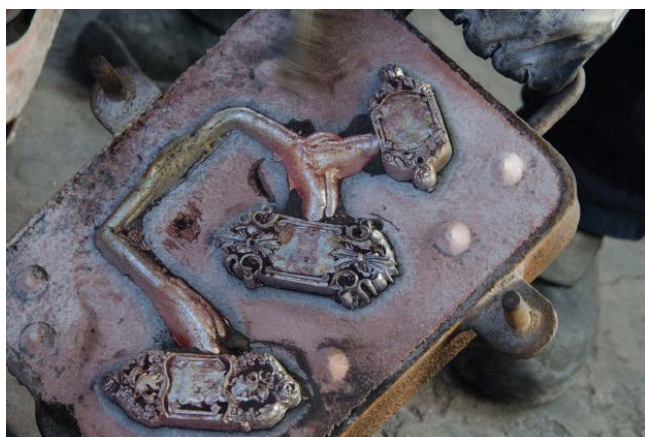
Не так давно итальянский производитель ручек и аксессуаров элитного сегмента фабрика Enrico Cassina (OMPORRO) из провинции Комо представила на суд взыскательной публики свои новые изделия коллекции Élite, в которой была сделана успешная попытка придать особый шарм различным несовершенствам ручного литья.

Коллекция Élite предлагается как особая линия, сделанная путем литья в землю, что позволяет производить уникальные изделия, характеризующиеся выразительностью отделки, которая становится повествованием эксклюзивного, именно элитарного мастерства. Поэтому несовершенства и неровности отделочного материала становятся отличительным элементом для продукта.

Классичность форм сочетается с традиционностью методов, используемых для изготовления коллекции продуктов, чья пористость и шероховатость становятся гарантией подлинности и уникальности. Это именно исключительность, чтобы пожертвовать ценностью этих продуктов и дефект, как правило, связанный с отходами, вместо этого берет на себя своеобразное и эксклюзивное значение.

Если процессы индустриализации повлекли за собой постепенное отдаление от ручной работы, что привело к тому, что они стали устаревшими и все менее используемыми процессами, с этой технологией происходит разворот тенденций, привлекая внимание к мануальности и, следовательно, работе ремесленника. Литье в землю состоит из процесса литья металла, который использует песок в качестве формы для материала. Модель изделия, прежде вырезанная из древесины, помещается внутрь песочной формы и прижимается до тех пор, пока не получится желаемая форма

На следующем этапе деревянная модель извлекается, а пресс-форма прикрывается, на этом этапе можно продолжить процесс литья материала внутрь пресс-формы для формирования продукта, который впоследствии будет доведен до конечного изделия благодаря мастерству опытных мастеров.



Компания OMPORRO является первой компанией в Италии, которая может похвастаться целой коллекцией изделий, изготовленных с помощью этой технологии, а

также может дополнить ее аксессуарами и скоординированными с другими изделиями по желанию самых взыскательных клиентов. **Различные несовершенства литья и неровности поверхности являются отличительными особенностями, которые делают эту коллекцию уникальной и неповторимой.**

Наблюдая за естественными процессами и несовершенствами, которые иногда определяются случайностью, а иногда появляются с течением времени, вы можете понять, как изменения цвета, поверхностные преобразования и изменения объемов на самом деле приводят к очень соблазнительным и выразительным эстетическим результатам, придающие изделию уникальность и неповторимость, и поэтому по-своему прекрасным как творение рук человеческих. Поразительность этого открытия - это добавленная стоимость, которая исследуется в предметах, вокруг которых человек находится и которые хотел бы чувствовать особенными, востребованными и эксклюзивными.



Зачастую, наиболее привлекательными предметами являются те, в которых время отразило некую историю, предметы, которые умеют вызывать прошлое и в чьем несовершенстве можно заново открыть образ, запечатленный в памяти или заново пережить вновь особые воспоминания. Эти предметы, как правило, имеют абсолютно уникальные визуальные и тактильные качества и имеют некоторые недостатки изготовления, которые повышают их ценность, свидетельствуя об их подлинности и неповторимости. Кроме того, каждое изделие Ad-Nos обладает эстетическим потенциалом и приносит с собой отблески мастерства и изысканности, которая раскрывается через его поверхность, где несовершенство является самой частью повествования.

Born from a old technology "Élite collection" is a special line realized through sand casting processes which allow the production of unique pieces characterized by the expressiveness of the finishing, which becomes a narration of exclusive craftsmanship. The imperfections and irregularities of the finishes therefore become the distinctive element of the product.

DISCOVERING THE OLD SAND CASTING TECHNIQUE

The classicism of shapes is combined with the tradition of the techniques used to create a collection of products whose porosity and roughness become a guarantee of authenticity and uniqueness. It is the exclusivity that gives value to these products, and the imperfection, generally associated with a waste product, takes on a peculiar and elite meaning.

If the processes of industrialization have led to a gradual move away from manual processes, making them obsolete and less used, with the sand cast process we experience a reversal of trends towards the recovering of the attention to the manual skills and, therefore, to the craftsmen's work. Sand casting consists of a metal molding process that uses sand as a mold for the material. The model, first carefully realized in engraved wood, is put inside the sand mold and pressed until the correct shape is defined. During the next step the wood model is extracted and the mold is closed, allowing to roll the material inside the mold for the product's birth. Subsequently, the model is finished thanks to the skills of expert craftsmen.

OMPORRO is the first Italian company that can boast a whole range of products made with this process and can also complete it with accessories and coordinated products upon request of most demanding Customers. The imperfection and superficial irregularities are real distinctive elements that make this collection unique, offering unrepeatable pieces.

Looking at the natural processes and the imperfections created sometimes by chance, sometimes by the flow of time, it is possible to understand how chromatic variations, superficial transformations and shape alterations could actually turn into charming and expressive features. Imperfections make everything unique, and therefore perfect in its own way. The emotion ascribable to this discovery is the added value that men look for in the items around them, which need to be special, valued and exclusive.

Often, the most charming items are those on which time has marked its way, as they are able to bring back the past: through their imperfections it is possible to recollect a vision imprinted in the memory or to live a special moment again. Usually these pieces have unique tactile and visual features that, together with imperfections, enhance their value as authentic and original elements. In the same way, each Ad-Hoc piece owns an aesthetical and imaginative potential which also carries an history made of craftsmanship and excellence, revealed by the surface and by the imperfection itself.

